

Famoso en todo el mundo por la célebre canción "Champán", interpretada por Peppino di Capri, el compositor visitó Venezuela en plan de cantautor y para disfrutar de unas agradables vacaciones "en este país privilegiado", como el mismo lo define.

Por Eréndira Gómez
Fotos Leandro Valdez



La palabra champagne o champán, al castellanizarla, no solamente está relacionada con una bebida espumosa y muy costosa, también toca todo lo que tenga que ver con la buena vida, el dinero y con una canción que, se podría decir, le dio la vuelta al mundo —desde Italia hasta Japón— en la voz de Peppino Di Capri. Mimmo Di Francia, el autor de esta composición tan famosa y cantada en varios idiomas, quien acaba de lanzarse en Italia como cantautor, está de visita en Venezuela y pasó por nuestra redacción a saludarnos y comentarnos un poco de sus nuevos trabajos. "Vine a este maravilloso país porque varios amigos me habían dicho que aquí siempre hay un clima maravilloso, además de tener unos paisajes cargados de mucha hermosura. Por eso, principalmente, me interesé en venir a estas tierras".

YA SON VEINTE AÑOS

Mimmo, como le dicen generalmente sus familiares y amigos, y quien acaba de grabar "Tu, Marina", su primer disco, no es lo que se podría llamar un "paracaidista" que compuso una canción y tuvo la buena suerte de pegarla. "Llevo veinte años componiendo, inclusive he escrito la mayoría de los éxitos de Peppino y Fred Bongusto, —nos dice este delgado y rubio hombre, que tiene una manera pausada de hablar, a la vez que gesticula muchísimo con sus manos, como reforzando sus ideas.

—¿Y esta habilidad de escribir canciones está dada por estudios de música o eres autodidacta?

—Soy autodidacta, nunca estudié música. El piano, que es el único instrumento que toco cuando

"ME ENCANTA ESTE PAÍS"

"Vine a conocer a Venezuela, país maravilloso que tiene la posibilidad de estar bañado por un sol radiante durante todo el año. ¡Son afortunados ustedes de tener ese privilegio!".

Mimmo Di Francia

¡CREADOR DE "CHAMPAN" EN VENEZUELA!



¡AHORA CANTANTE!

Después de tener veinte años escribiendo y poniéndole música a un sin fin de canciones que posteriormente vocalizarían otras personas, y con las cuales Mimmo ganó premios y reconocimientos, ahora se decidió a dar el gran salto de interpretar él mismo sus producciones.

2/2

compongo para saber que melodía le voy a dar a cada canción, es por oído que lo puedo hacer.

—Siendo un compositor de amplia trayectoria en su país, Italia, ¿cómo ve usted el Festival de San Remo? ¿Qué le parece, qué opinión le merece?

—Creo que el festival en sí es negativo, porque crea un bloqueo de ocho meses en el mercado discográfico en el país. ¡Allí el único que en verdad gana, es el cantante, pues tiene publicidad segura al aparecer por televisión!

Vestido de blanco, muy deportivo, cual turista, y de estatura más bien elevada, demostrando en todo momento esa simpatía que tenemos los latinos, Mimmo continuó hablando con nosotros. "Creo que actualmente el mejor cantante y compositor que hay en mi país es Licio Dalla... ¡Ese hombre es una maravilla! En los últimos diez años no ha habido uno que se le iguale, porque recrea la realidad italiana con mucho sentimiento, además sólo canta lo que compone.

Nos explicaba Mimmo Di

Francia que, por otra parte, el éxito de "Champán" se lo debe a la magia que envuelve esa palabra (y por tener música romántica), y que después de esa canción pegó otras, pero sólo en Italia, porque lo usual para los compositores de esa parte del viejo continente, es que toda su producción se dedique a un cantante nada más, por eso él es una excepción al hacerlo para dos. De esta manera nos despedimos de Mimmo, deseándole suerte en sus conversaciones con una disquera venezolana.