Magistrato e musicista

Napoli-Gomorra, ecco la canzone firmata De Chiara

Dalla toga alla canzone napoletana. Aldo De Chiara, a capo della sezione ecologia della Procura, ha musicato «Canzone 'e Napule» con il suo amico Mimmo di Francia (*insieme nel fotomontaggio*), che della canzone ha scritto anche il testo. « 'A chiamano Gomorra 'sta città» recita il brano, che offre tuttavia scorci di speranza.

A PAGINA **11** **Merone**

Il caso La «Napoli perduta» nel motivo del magistrato

«'A chiamano Gomorra...» De Chiara, dalla toga alla canzone napoletana

Il brano scritto con Mimmo di Francia

NAPOLI — Metti una sera a cena due amici di vecchia data, un pianoforte, una canzone che viene fuori da una serie di accordi, un arpeggio. Nulla di speciale, in fondo, se i due amici non fossero Mimmo di Francia — autore di canzoni portate al successo, fra gli altri, da Peppino Di Capri e Roberto Murolo — e Aldo De Chiara, magistrato responsabile della sezione ecologia della Procura di Napoli.

E' proprio De Chiara, insospettabile talentuoso pianista, che ha dato il via a quella che è poi diventata «Canzone 'e Napule», una ballata che fa parte dell'ultimo cd di di Francia.

«Io e Aldo — racconta il compositore — siamo amici fin da ragazzini. Una sera, qualche tempo fa, lui era da me e mi portò una strofa in musica. Mi piacque immediatamente. Lui è un ottimo pianista ed era riuscito a scrivere qualcosa che mi è subito apparso come splendidamente antico, evocativo. Gli ho chiesto se potevo utilizzarlo per una canzone. Lui ne è stato immediatamente entusiasta. E così il motivo che aveva scritto è poi diventato il ritornello di una canzone per la quale io ho lavorato alla stesura del resto della partitura e del testo».

Nel tondo Aldo De Chiara; nella foto grande Mimmo di Francia in un fermoimmagine del video della canzone

Canzone 'e Napule

Aiere stevo solo 'mmiez'a via:
'o mare me 'ncantava comm'a cche...
Penzevo solo a tte, Napule mia
e a chello ca mò 'a gente dice 'e te:
me dice ca nun si chell'e 'na vota,
me dice ca l'ammore nun ce sta...

Dice ca nun sai chiagnere
e nun sai cchiù canta',
dice ca s'annasconne, mò,
'o sole 'e 'sta città.
Tutte 'e guagliune 'e Napule
nun sanno cchiù pazzìa',
ma si nun cante tu
dimme chi canta cchiù...

'A gente dice ca te si cagnata,
c'o sentimento antico nun ce stà,
che l'armunìa 'e 'na vota se n'è gghiuta:
'a chiamano "Gomorra" 'sta città!..
Ma i' songo figlio a tè, Napule mia:
si 'o primm'ammore ca fa' 'nnammura'...!

Pure si nun sai chiagnere
e nun sai cchiù canta',
pure si s'annasconne, mò,
'o sole 'e 'sta città,
tutt'e ccanzone 'e Napule
voglio veni' a canta'
pe' cchi me vo' senti',
pe' cchi me po' capì'...

.....

Tutt'e ccanzone 'e Napule
'amma turna' a canta'
pe' cchi ce vo' senti',
pe' cchi ce po' capì'...

OBELIX

Un testo nostalgico che recita «'A chiamano Gomorra 'sta città, ma i' songo figlio a ttè, Napule mia...».

E di Francia puntualizza: «Trovo sia ingegeneroso definire Napoli Gomorra. Certo, faccio questa considerazione da figlio di questa città — dice — perché non posso tuttavia non considerare che ci sono zone al limite, come Secondigliano e Scampia, dove Napoli ha altri colori, altre atmosfere».

La canzone, il cui video è già su youtube, è stata arrangiata da Piero Braggi — chitarrista di Peppino Di Capri e Fausto Leali — ed è sospesa fra atmosfere oleografiche e nostalgiche e sprazzi di speranza. «Pure si non sai chiagnere e non sai cchiù cantà — canta il ritornello — pure si s'annasconne, mò, 'o sole 'e 'sta città, tutt'e ccanzone 'e Napule voglio veni' a canta', pe' cchi' me vo' sent', po? cchi' me po' capi'...». Insomma c'è uno spiraglio di luce in fondo al tunnel di Gomorra. Basta saperlo vedere, basta avere orecchie per sentire e una mente disposta ad aprirsi per capire. Condizioni irrinunciabili in una città in cui ci si deve mettere in gioco in molteplici modi, come ha fatto finanche il De Chiara magistrato mettendo in musica sensazioni e sentimenti.

Anna Paola Merone

© RIPRODUZIONE RISERVATA