CHAMPAGNE

di Depsa - S. Jodice - D. Di Francia
Ed. Sugarmusic/Splash - Milano - Napoli

Champagne
per brindare a un incontro
con te
che già eri di un altro.
Ricordi c'era stato un invito:
«stasera si va tutti a casa mia!»
Così
cominciava la festa
e già
ti girava la testa
per me non contavano gli altri
seguivo con lo sguardo solo te.
«Se vuoi, ti accompagno se vuoi»
la scusa più banale
per rimanere soli io e te
e poi gettare via i perché,
amarti come sei
la prima volta e l'ultima.
Champagne
per un dolce segreto,
per noi
un amore proibito
ormai resta solo un bicchiere
ed un ricordo da gettare via.
Lo so, mi guardate lo so
vi sembra una pazzia
brindare solo, senza compagnia
ma io, io devo festeggiare
la fine di un amore.
Cameriere, champagne!

30 anni di successi

Sopra, da sinistra, Peppino Di Capri (66 anni) e Mimmo di Francia (61), l'autore di «Champagne». Qui sotto, l'album commemorativo dei 30 anni della canzone, «Champagne 1974-2004».

CANZONI SEMPREVERDI

Una melodia nata in taxi!

Nell'**ottobre del 1973** ebbi l'idea di comporre una canzone dal titolo seducente: «Champagne». Ne parlai con i due amici parolieri **Salvatore De Pasquale (Depsa) e Sergio Iodice,** che approvarono con entusiasmo e mi incitarono a scrivere la musica. I giorni passavano ma l'ispirazione tardava, finché **una mattina in un taxi,** sollecitato dall'impazienza di Iodice che come sempre mi pungolava, cominciai a canticchiare di getto il motivo del refrain (davanti all'esterrefatto tassista!) e per paura di dimenticarlo non smisi più fino all'arrivo a casa, dove completai la musica la sera stessa. Iodice e Depsa stesero il testo e, qualche giorno dopo, chiedemmo a **Peppino Di Capri** (per il quale avevamo già scritto varie canzoni) di metterci in **contatto con Aznavour o con Modugno**, interpreti ideali, secondo noi, di «Champagne». Per tutta risposta, Peppino decise di fare un provino della canzone e la interpretò talmente bene che, da quel giorno, la canzone divenne... «sua». Di Capri presentò il brano a «Canzonissima» e realizzò un magnifico arrangiamento per grande orchestra che tuttora rimane di gran lunga il migliore, a mio avviso, fra tutti quelli realizzati, in Italia e all'estero, in questi 32 anni.

Mimmo di Francia

San Valentino speciale